

ARCHITECTURE DE LA RÉNOVATION URBAINE *Saint-Brieuc*

ARCHITECTURE DE LA RÉNOVATION URBAINE *Saint-Brieuc*



La rénovation urbaine des quartiers sensibles de Saint-Brieuc a permis de « refaire la ville sur elle-même » par de nombreuses réhabilitations, déconstructions et reconstructions, aménagements d'équipements et d'espaces publics dans le délai très court de dix années. Ce livre initié par la ville de Saint-Brieuc montre la totalité des réalisations effectuées sous la maîtrise d'ouvrage éclairée de la ville, de l'agglomération briochine et des bailleurs sociaux.

Architectes, paysagistes, artistes et ingénieurs ont conçu leurs projets sur la base des plans d'urbanisme et du cahier des charges des préconisations architecturales et urbaines établis par Daniel Kahane, architecte conseil du projet. Ces documents ont défini la forme urbaine et la cohérence générale tout en laissant une grande liberté d'expression, ainsi qu'en témoignent la qualité et la diversité des réalisations.





Croix Saint-Lambert AMÉNAGEMENT ESPACES PUBLICS

L'esplanade

MAÎTRISE D'ŒUVRE : Safège ingénieurs conseil (mandataire)

Sylvie Cahen architecte dplg urbaniste (cotraitante)

Laure Planchais paysagiste dplg (cotraitante)

Coup d'éclat concepteur lumière (sous-traitant)

Syndicat Départemental d'Énergie (maîtrise d'œuvre connexe)

MAÎTRISE D'OUVRAGE : Ville de Saint-Brieuc

BUREAU DE CONTRÔLE : Apave

SÉCURITÉ : Socotec

COÛT DE L'OPÉRATION : 8 029 858 € TTC pour l'ensemble des aménagements
des espaces publics Croix Saint-Lambert

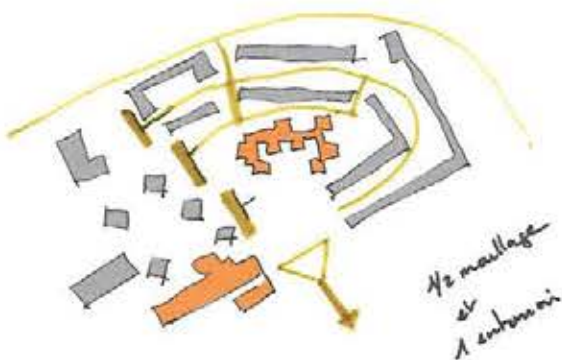
L'esplanade

L'espace central du quartier Croix Saint-Lambert est mis en valeur par une esplanade en gradins pouvant accueillir diverses activités comme des représentations théâtrales, des concerts ou du cinéma de plein air.



CONCEPTION GLOBALE

La grande esplanade est l'espace public majeur du quartier. Point de convergence de l'ensemble des flux piétons et véhicules, elle est aussi l'espace le plus animé tant au quotidien grâce à l'école que le dimanche où elle accueillera l'extension du marché. De plus, cet espace est conçu pour magnifier la contrainte majeure due à l'obligation de passage en sous-œuvre pour rejoindre les terrains de sport et le quartier de la Ville Oger. La déclivité avec la rue Guillaume Apollinaire est théâtralisée par un grand mur en gabions avec des inclusions de rochers de verre. L'esplanade est traitée comme un vaste amphithéâtre. Le long de la rue Guillaume Apollinaire, des massifs arborés restituent la continuité boisée de ce boulevard et isolent visuellement le trafic routier pour les usagers de l'esplanade.



LES NOUVELLES FONCTIONS

L'esplanade a pour vocation d'être un espace de d'animation et de convivialité à l'échelle de la ville et non simplement du quartier. Le désenclavement du quartier passe non seulement par des aménagements physiques mais aussi par de nouvelles fonctions qui offre une nouvelle image du quartier particulièrement accueillante pour le visiteur :

- ▶ une fonction commerciale avec le marché alimentaire qui rayonnait déjà à l'échelle de la ville qui est agrandi pour augmenter la capacité d'accueil des commerces ;
- ▶ une fonction culturelle avec un amphithéâtre de plein air qui permet d'accueillir des spectacles, des expositions et des manifestations ;
- ▶ une fonction ludique avec de nombreux jeux d'enfants regroupés en partie haute de l'esplanade qui deviennent un véritable point d'attraction.

UN ESPACE POLYVALENT

Les nouvelles fonctions proposées n'oublient pas les usages quotidiens du quartier :

- ▶ traverser l'amphithéâtre et le passage en sous-œuvre pour aller faire du sport au quartier de la Ville Oger ;
- ▶ aller à la bibliothèque municipale : nous avons même intégré dans les escaliers de l'amphithéâtre des rampes pour les caddies remplis de livres que les bibliothécaires utilisent pour aller approvisionner le quartier de la Ville Oger ;
- ▶ se garer à proximité de l'école de l'Établette ;
- ▶ se promener et aller prendre le soleil sur la pelouse ou sur les gradins de l'amphithéâtre, voire y pique-niquer.

LE MINÉRAL

Les sols de l'esplanade ont fait l'objet d'une attention toute particulière :

- ▶ l'enrobé a été poncé pour faire ressortir les agrégats minéraux colorés ;
- ▶ le béton coulé en place a été désactivé afin là aussi de faire ressortir les agrégats minéraux ;
- ▶ des planches de bois de robinier viennent dessiner des motifs qualitatifs dans les sols afin d'éviter trop de monotonie. Ils jouent aussi des rôles techniques de joint de dilatation et d'arrêt afin de limiter les risques de sectionnement des sols ;
- ▶ les places de stationnement sont en dalles alvéolaires de béton remplies de gravillons de manière à limiter le ruissellement des eaux de pluie. Ce procédé permet d'éviter de saturer les réseaux d'eau pluviale et de limiter les risques de crue en aval du bassin versant.



LE VÉGÉTAL

Avez-vous remarqué qu'il y a des plantes qui poussent dans les pierres des gabions ? Les joubarbes toile d'araignée sont discrètes. Leurs feuilles charnues et recouvertes de fils leur permettent de résister aux rudes conditions de sécheresse des pierres. Lorsqu'elles fleurissent, elles se parent de grosses fleurs rose vif.

En pied de mur de gabion, un jardin de fougères sert de toile de fond de décor tandis qu'en contre-haut du mur, de nouveaux pins ont été plantés pour restaurer une continuité boisée avec les boisements existant le long de la rue Guillaume Apollinaire.

En haut de l'esplanade, de grands massifs fleuris accueillent des plantations arborées dont la finesse des feuillages composés viendra bientôt faire une ombre douce à cette vaste promenade.



Aires de jeux

MAÎTRISE D'ŒUVRE : Safège ingénieurs conseil (mandataire)

Sylvie Cahen architecte dplg urbaniste (cotraitante)

Laure Planchais paysagiste dplg (cotraitante)

Coup d'éclat concepteur lumière (sous-traitant)

Syndicat Départemental d'Énergie des Côtes d'Armor (maîtrise d'œuvre connexe)

MAÎTRISE D'OUVRAGE : Ville de Saint-Brieuc



BUREAU DE CONTRÔLE : Apave

SECURITÉ : Socotec

POUR TOUS LES ÂGES

Un cortège d'animaux est suivi de près par des toboggans, cabanes et un camion de pompiers. A proximité de drôles d'objets sculpturaux pour grimper, glisser, tourner.

Sur le côté de l'école, des jeux pour les plus grands et sportifs permettent de s'entraîner « pas trop loin de la maison ».



UN ESPACE CONVIVAL

Si les adolescents et les adultes ont facilement accès aux terrains de sport du quartier limitrophe de la Ville Oger, les enfants ne bénéficiaient auparavant que de quelques jeux éparpillés dans le quartier et peu visibles. L'aménagement a regroupé les aires de jeux au cœur du quartier. Elles sont protégées des véhicules afin de proposer un espace très ludique qui s'adresse tant aux tout petits qui apprennent à marcher qu'aux grands qui vont bientôt rentrer au collège. Les jeux, situés à proximité de l'école de l'Établette, permettent d'aller jouer avant ou après l'école, participant ainsi au plaisir des trajets quotidiens. Les adultes ont aussi été pris en compte : espace clos pour une surveillance facilitée et grands bancs permettant de s'asseoir tant côté jeux que côté esplanade pour attendre les enfants tout en discutant avec les connaissances qui passent.

UN MATÉRIAU CHALEUREUX : LE BOIS

Les bancs et l'auvent d'accueil de l'école de l'Établette sont réalisés en bois de robinier. Le bois est doux au toucher, devient argenté en se patinant et sa très faible conductivité thermique évite les sensations de chaud ou de froid lorsqu'on s'assoit. Ce matériau est aussi décliné sur les sols et les bornes de protection des passages et secteurs piétonniers. Ce matériau naturel, robuste et facile à mettre en œuvre participe au développement durable. Il nécessite peu de dépense énergétique pour sa fabrication et stocke naturellement le carbone.



Aménagement pieds d'immeubles

MAÎTRISE D'ŒUVRE : Safège ingénieurs conseil (mandataire)

Sylvie Cahen architecte dplg urbaniste (cotraitante)

Laure Planchais paysagiste dplg (cotraitante)

Coup d'éclat concepteur lumière (sous-traitant)

Syndicat Départemental d'Énergie des Côtes d'Armor (maîtrise d'œuvre connexe)

MAÎTRISE D'OUVRAGE : Ville de Saint-Brieuc



BUREAU DE CONTRÔLE : Apave

SÉCURITÉ : Socotec

UN JARDIN EN PIED D'IMMEUBLE

Le quartier bénéficiait avant la requalification d'espaces plantés en grande quantité. Cependant, ils étaient assez monotones et impersonnels : alignements de tilleuls taillés en rideaux masquant la lumière aux premiers étages des immeubles et vastes pelouses surélevées du sol ne permettant pas vraiment d'usages. Beaucoup aimeraient vivre dans une maison avec un jardin. Si l'espace intérieur n'est pas forcément très différent entre une maison et un appartement, tout se joue sur l'espace extérieur.

Nous avons souhaité « humaniser » les abords immédiats des immeubles en offrant des espaces plus jardinés avec des floraisons à profusion, à une échelle domestique, permettant aux habitants de s'approprier l'espace ; de se sentir chez eux dans leur jardin. Cet espace est clos, de manière à opérer une transition entre l'espace public commun de la rue et le chez-soi partagé du jardin commun propre à chaque groupe de bâtiments.



UN ESPACE DE RENCONTRES

Les pieds d'immeubles sont des espaces d'enjeux : favoriser la convivialité entre voisins tout en ménageant de l'intimité pour les balcons situés en rez-de-chaussée. Nous avons traité le pied d'immeuble immédiat par une plate-bande très fleurie qui permet une valorisation des abords immédiats, l'observation de la succession des floraisons tout au long de l'année, lorsqu'on entre ou qu'on sort de chez soi. Dans cette plate-bande, les parties proches des balcons sont traitées avec des plantes à grand développement de manière à faire un premier écran visuel qualitatif à la hauteur du garde-corps. Les habitants du rez-de-chaussée retrouvent ainsi la possibilité d'un usage valorisé de leur terrasse qui a vue sur un premier plan fleuri.



UNE DIVERSITÉ VÉGÉTALE

Plusieurs dizaines d'espèces de plantes vivaces et arbustives composent les pieds d'immeubles dont les floraisons s'étalent depuis le début du printemps jusqu'à la fin de l'automne. Benoîte écarlate, fenouil au goût anisé, acanthe aux grandes feuilles, achillée mille-feuille jaune d'or, valériane rose ou blanche, grande euphorbe exubérante, verveine de Buenos Aires violette, ... forment des tapis jardinés en premier plan des balcons et des entrées d'immeubles. Parfois certains habitants jardiniers amateurs émérites viennent compléter la collection et participer à leur entretien.

UNE GESTION DURABLE

La palette végétale a été choisie pour sa bonne adaptation au climat local, au sol, aux différentes expositions rencontrées sur le site, sa robustesse et sa capacité à coloniser rapidement et sa pérennité. Ainsi, aucun besoin d'arroser les plantes et l'entretien est réduit du fait de la couverture végétale qui empêche d'autres plantes « moins désirables » de s'installer.