

SPÉCIAL RÉNOVATION DE L'HABITAT

www.lexpress.fr

L'EXPRESS

ÉDITION SPÉCIALE

ÉCORÉNOVER

Les clés de la maison écologique



Construction Une habitation 100 % bois en deux mois

S'agrandir Créer un duplex dans 32 m²

Éclairage Faire des économies grâce aux LED

Chauffage Comment réduire la facture

Déco Les nouvelles peintures techniques

REPORTAGE THIBAUT DE MAILLARD/PHOTO FABRIENNE DELA FRAYE



32 m² FAÇON DUPLEX

Les petites surfaces sont désormais très recherchées et poussent les architectes à se montrer toujours plus ingénieux. Démonstration dans ce studio qui a gagné 20 m² au sol. Reportage Marie-Maud Levron.

Photos Manuel Djamdjian. Plan Alain Doutreligne.



Après avoir racheté les combles de l'immeuble, le propriétaire de ce studio a fait appel à l'architecte Sylvie Cahen pour transformer les lieux. Si l'ossature a été conservée, toutes les cloisons ont été abattues et le plafond entre le studio et les combles a été supprimé. Grâce à la hauteur ainsi gagnée, une chambre et un petit coin bureau ont été aménagés en mezzanine. Et, pour bénéficier de la lumière du jour, une fenêtre de toit Velux (114 x 110 cm) a été créée. Ce nouvel espace a ainsi dégagé l'unique pièce à vivre en dessous, permettant de gagner 20 m² au sol. Pour l'aménager, on a regroupé les fonctions cuisine, coin repas et salon.

UN AGENCEMENT INTELLIGENT
Plus épuré, le studio est aussi devenu plus fonctionnel. L'architecte a organisé le lieu autour de deux « boîtes » distinctes : l'une, ouverte, pour la cuisine, l'autre, fermée, pour la salle de bains, qui fait face à l'entrée. Cet emplacement stratégique, intercalé entre les poutres porteuses, a permis de créer un espace intime. Un peu plus de 4 m² dans →



Le salon. Très clair, meublé au minimum (canapé Habitat), il est ouvert sur une cuisine blanche lumineuse (« Abstrakt » d'Ikea). Au sol, un parquet en chêne massif brossé unifié l'ensemble. La salle de bains est dans la « boîte » le long de l'escalier.

L'architecte

Sylvie Cahen,
19, rue Claude-Tillier,
75012 Paris.
Tél. : 01 73 77 38 25.
sc@sylyvicahe.com
www.sylyvicahe.com



lesquels une baignoire et une grande vasque ont pu être installées. Afin de ne pas écraser le volume, les cloisons délimitant l'entrée n'ont pas été montées jusqu'au plafond. Elles ont été peintes en gris clair comme celles de la salle de bains pour structurer l'espace. Et afin d'apporter une unité au lieu, l'architecte a limité les détails. Simplicité des matériaux et harmonie de couleurs claires donnent l'impression d'une plus grande superficie. Le plancher en chêne massif, brossé et lasuré gris clair (Décorasol), a été collé sur une chape en béton. Ses lattes larges (18 cm) accentuent le sentiment d'espace.

ASTUCES TECHNIQUES

Côté chauffage, l'architecte a opté pour une climatisation réversible. Ce système permet de gagner de la place (pas besoin de radiateurs). En prime, il reste discret : ici, le moteur a été dissimulé dans le renfoncement au-dessus des toilettes. Du côté de l'éclairage, elle a multiplié les sources. Spots encastrés dans le faux plafond (Wever & Ducré), appliques murales dans l'entrée... Le studio profite aussi d'un bon apport de lumière naturelle grâce à deux grandes fenêtres d'origine et à la nouvelle fenêtre de toit. Les travaux de réaménagement ont duré 4 mois et ont coûté environ 70 000 €.



La mezzanine. Pour installer le lit, il a fallu refaire un plancher bois. Cette plate-forme, reposant sur la poutre d'origine, a également permis de créer des rangements sous les rampants. L'escalier qui y mène a été réalisé sur mesure en chêne lasuré gris. Il est doté de deux rangements d'une profondeur de 50 cm complétant un grand dressing qui a été installé perpendiculairement.

