

Maison magazine

individuelle

Gagnez des mètres carrés

4 petits espaces
optimisés

+ une mezzanine
pour les enfants

+ aménager des
combles,
combien ça coûte ?

DÉCO :
APPRIVOISEZ
LE NOIR

Le bon prix d'une hotte aspirante

Bien acheter son vidéoprojecteur

Du sport en 2013 ?

Offrez-vous une piscine !



Après avoir racheté les combles de l'immeuble, le propriétaire de ce studio a fait appel à l'architecte Sylvie Cahen pour transformer les lieux. L'ancien espace profite désormais d'une double hauteur qui a permis d'installer une chambre en mezzanine.

3. 32 m² façon duplex



1 Si l'ossature a été conservée, **TOUTES LES CLOISONS ONT POURTANT ÉTÉ ABATTUES.** L'architecte a organisé ce nouvel espace autour de deux « boîtes » distinctes : l'une, ouverte, pour la cuisine, l'autre, fermée, pour la salle de bains. Meuble de télévision et canapé Habitat, coussins en lin lavé, Maison de vacances.

Reportage Marie-Maud Levron Photos Manuel Djamdjian



2 **LE PLAFOND ENTRE LE STUDIO ET LES COMBLES A ÉTÉ SUPPRIMÉ.** Grâce à la hauteur ainsi gagnée, une chambre et un petit coin bureau ont été aménagés en mezzanine. Et pour bénéficier de la lumière du jour, une fenêtre de toit (114 x 110 cm) a été créée.

3 **FACE À L'ENTRÉE, UNE PREMIÈRE « BOÎTE » CONTIENT LA SALLE DE BAINS.** Cet emplacement stratégique, intercalé entre les poutres porteuses, a permis de créer un espace intime. Un peu plus de 4 m² dans lesquels une baignoire et une grande vasque ont pu être installées.

4 Afin de ne pas écraser le volume, **LES CLOISONS DÉLIMITANT L'ENTRÉE N'ONT PAS ÉTÉ MONTÉES JUSQU'AU PLAFOND.** Elles ont été peintes en gris clair comme celles de la salle de bains pour structurer l'espace.

5 L'architecte a opté pour **UNE CLIMATISATION RÉVERSIBLE.** Ce mode de chauffage permet de gagner de la place (pas besoin de radiateurs). En prime, il reste discret : ici, le moteur a été dissimulé dans le renforcement au-dessus des toilettes.

6 **LE PLANCHER** en chêne massif, brossé et lasuré gris clair (Décorasol), a été collé sur une chape en béton. Ses lattes larges (18 cm) accentuent le sentiment d'espace.

Pour ne pas compliquer la lecture du lieu et afin d'apporter une unité, l'architecte a dû limiter les détails. Simplicité des matériaux et harmonie de couleurs claires donnent l'impression d'une plus grande superficie. Suivant ce principe, **LA CUISINE SE FAIT OUBLIER.** Toute blanche, elle reflète la lumière au maximum. Modèle « Abstrakt », Ikea, plan de travail en Corian, électroménager De Dietrich, chaise Ikea et table BHV.



LE PLAN. Pour aménager cette pièce unique, on a regroupé les fonctions cuisine, coin repas et salon. La chambre a été installée en mezzanine. On a ainsi gagné 20 m² au sol. Les travaux de réaménagement ont duré 4 mois et ont coûté environ 70 000 €. Plus épuré, le studio est aussi devenu plus fonctionnel.

- 1. Entrée. 2. Cuisine.
- 3. Espace salon.
- 4. Salle de bains.
- 5. Escalier desservant la mezzanine.



7

7 L'architecte a multiplié les sources d'éclairage. Spots encastrés dans le faux plafond (Wever & Ducré), appliques murales dans l'entrée... Mais **LE STUDIO PROFITE D'UN BON APPORT DE LUMIÈRE NATURELLE** grâce à deux grandes fenêtres d'origine et à une nouvelle fenêtre de toit (Velux).

8



8 Pour installer le lit, il a fallu refaire un plancher bois. **CETTE PLATE-FORME REPOSANT SUR LA POUTRAISON D'ORIGINE** a également permis de créer des rangements sous les rampants.

9

9 Pièce importante du studio, **L'ESCALIER A ÉTÉ RÉALISÉ SUR MESURE** en chêne lasuré gris. Il est doté de deux rangements d'une profondeur de 50 cm qui complètent un grand dressing installé perpendiculairement.

Architecte DPLG :
Sylvie Cahen,
19, rue Claude-Tillier, 75012 Paris.
Tél. : 01 73 77 38 25.
sc@sylviecahen.com
www.sylviecahen.com

Adresses
p. 153

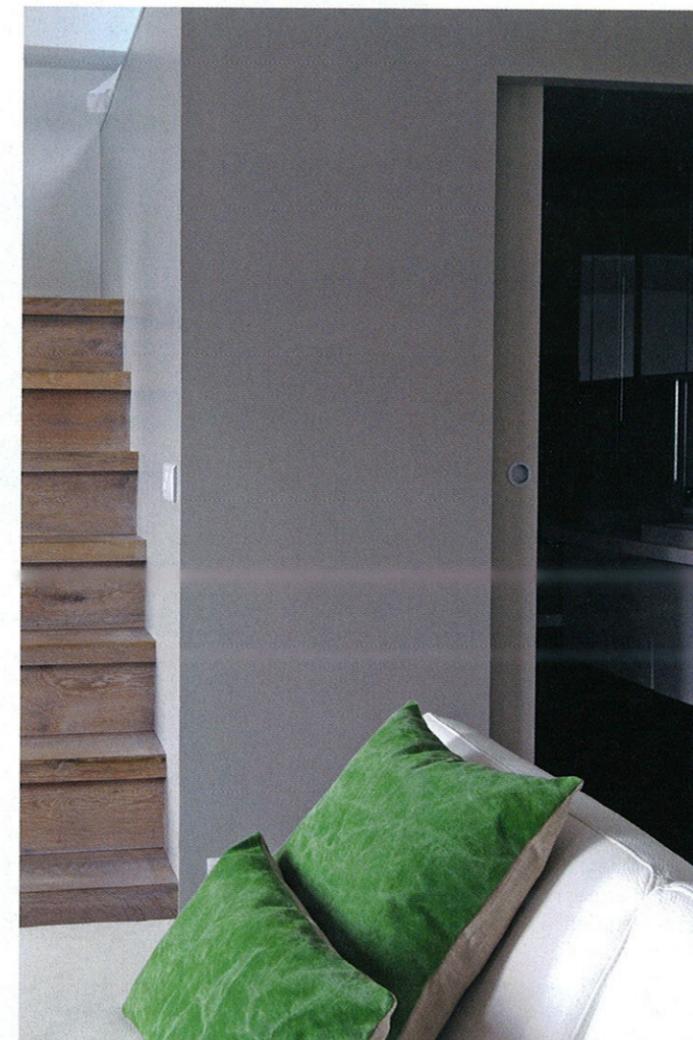
On vous en dit plus

La porte à galandage

Élégante et discrète, elle coulisse dans l'épaisseur des murs pour disparaître complètement une fois ouverte. Bonne nouvelle : cette solution gain de place est facile à mettre en œuvre.

Gagner de l'espace

Coulissant sur des rails généralement placés en partie haute, la porte à galandage gomme les séparations : ouverte, elle se fait totalement oublier. Très appréciée des architectes, elle permet de se soustraire au



dégagement de place qu'impose l'ouverture d'un vantail battant traditionnel (1 m² en moyenne). Idéale dans une petite surface, elle permet d'utiliser l'espace de façon optimale, sans contrainte d'aménagement. Les fabricants spécialisés (Éclisse, Edac, Scrigno, etc.) proposent différents types de portes, dont la largeur varie de 60 à 2 x 210 cm : simples ou doubles vantaux, télescopiques, arrondis, sans habillage pour se fondre dans les cloisons, équipés d'un amortisseur de fin de course, d'une fermeture automatique (une fois ouverte, la porte se referme toute seule) ou d'un kit d'ouverture synchronisé (pour ouvrir les deux portes d'un seul doigt), etc.

Une installation aisée

Disponibles en GSB (Leroy Merlin diffuse Éclisse, tandis que Lapeyre distribue Scrigno), les portes à galandage peuvent être mises en œuvre par de bons bricoleurs. Le système se compose d'un châssis en acier comprenant le bâti d'encadrement de la future ouverture et le caisson dans lequel viendra s'escamoter la porte. Celle-ci se suspend à des chariots de coulissement avec roulement à billes logés dans un rail. Vissé sur les montants du châssis en partie basse, un guide permet à la porte de conserver un axe droit. Une fois l'armature métallique posée, on la recouvre de plaques de BA 13. Si l'installation est plus simple dans le cadre d'une construction neuve, elle est possible en rénovation. Le châssis est alors fixé contre le mur existant, puis masqué par une plaque de BA 13.

Un budget abordable

La porte à galandage n'est pas un aménagement très cher : un châssis pour porte simple revient à environ 350 €, auquel il faut ajouter le prix de la porte, variable selon le matériau choisi (d'une centaine d'euros pour une porte alvéolaire à quelque 800 € pour un modèle en verre).

Valentine Buvat