

Maison&Travaux

DES EXPERTS À VOS CÔTÉS

TROPHÉES
Maison&Travaux

25
INNOVATIONS
À NE PAS
MANQUER

VÉRANDA

NOS CONSEILS POUR
UN CONFORT AU TOP

PEINTURE ÉCOLO

REPÉREZ
LES LABELS
FIABLES

MEUBLES

SUR MESURE

IDÉES D'ARCHITECTES
À COPIER

COMBLES

AMÉNAGEZ VOTRE GRENIER !

*Conseils et inspirations
pour réussir votre projet*

**OPTEZ POUR
LA FENÊTRE
CONNECTÉE !**

**SÉCURITÉ
ET ÉCONOMIES
D'ÉNERGIE**

M 01221 - 306H - F: 4,50 € - RD



Surélevé dans les années 1950, ce comble dissimule sous son faux plafond une isolation en laine de roche, mais aussi, et surtout une autre charpente qui porte la couverture. Ses anciennes fermes de charpente laissées apparentes ne sont ainsi plus adhérentes aux pentes du plafond.



Bibliothèque et bureau le long d'un mur, w-c, rangements et banquettes sur le mur opposé, cuisine le long d'un troisième : toutes les fonctions ont été repoussées à la périphérie de la pièce, libérant son volume central.

Un duplex au sommet

Situé aux 6^e et 7^e étages d'un immeuble parisien, cet appartement a bénéficié d'une rénovation lourde qui s'est, notamment, traduite par d'importantes reprises structurelles.

Le dernier étage de ce duplex était, à l'origine, un simple grenier aveugle, nullement destiné à abriter une habitation. Son aménagement, vraisemblablement dans les années 1950, s'est fait au prix d'une surélévation de la toiture, avec la création d'une nouvelle charpente au-dessus de l'existante, ce qui a permis alors de relever les façades et d'y percer des fenêtres.

Désordre et remède structurels

Le plancher présentait déjà une déformation, mais ne fit l'objet d'aucune adaptation structurelle pour recevoir les nouvelles charges inhérentes à une habitation. Un remplissage vint simplement combler l'incurvation existante dans sa partie centrale, laquelle fut ensuite recouverte de tasseaux pour recevoir un plancher droit. Une

installation lourde qui ne fit qu'accentuer le désordre structurel dont il était déjà victime. À l'étage inférieur, les écarts de hauteur du plafond atteignaient jusqu'à 30 cm entre le centre et les périphéries de l'appartement ! Une situation d'autant plus dommageable que la structure d'un immeuble appartient à sa copropriété, et qu'à ce titre, tous les travaux doivent être menés avec son accord. Chargée de réaliser ce chantier, l'architecte Sylvie Cahen a fait intervenir un bureau d'études pour déterminer les reprises nécessaires. Ce dernier a préconisé la dépose du plancher existant et la mise en place d'un portique métallique constitué de 3 HEA de 240 pour porter un nouveau plancher constitué d'une poutraison secondaire en bois et d'un plancher en OSB. Léger, il est isolé en sous-face par de la laine de roche dissimulée sous un habillage de plaques

1. En MDF laqué gris, les meubles de la cuisine sont ceints d'un plan de travail réalisé en grands carreaux de grès cérame Pico, de Mutina, qui donnent l'illusion d'être en béton.

2. Le positionnement de la cuisine a été déterminé par l'emplacement des fenêtres pour privilégier la vue. La réfection du plancher et le faux plafond en sous-face ont permis de positionner facilement les écoulements de ce côté de la pièce.





1

1. L'appartement arbore un joli dégradé de tonalités grises, jusque dans son mobilier intégralement réalisé sur mesure, dans une association de stratifié bois et de médium laqué. Nettoyée, la charpente a été peinte en blanc pour éviter l'effet rustique.

2. Installé dans la continuité des meubles de la cuisine dont il forme le retour, le meuble bibliothèque s'achève à son extrémité opposée par un plateau bureau. Il bénéficie d'un plateau complémentaire, positionné perpendiculairement, lequel se soulève ou s'abaisse en fonction des besoins, maintenu par une équerre pliante.



2

3. La chambre arbore un très grand motif design qui couvre deux de ses murs, réalisés en médium laqué gris. Située à l'une des extrémités, une porte de dimensions plus petites trahit la présence du portail métallique qui porte le plancher de l'étage.



3



4



5

de plâtre, tandis qu'il est recouvert en surface d'une sous-couche acoustique et d'un parquet collé.

Un dégradé de gris

Saine, la charpente a subi très peu de modifications, tout juste quelques renforts d'assemblage au niveau de ses arbalétriers. Ses poutres ont néanmoins été nettoyées et peintes en blanc pour leur permettre de se fondre dans un environnement souhaité lumineux, marqué par une mise en couleur subtile associant des gris froids à des gris plus chaleureux. Délimitant cette boîte élégante, les rampants de la toiture ont été isolés par 20 cm de laine de roche, tandis que les murs périphériques ont reçu 10 cm de ce même isolant, partout dissimulé grâce à l'installation de plaques de plâtre.

Distribution intérieure

L'aménagement intérieur du duplex s'organise aujourd'hui selon un schéma inversé : au

6^e étage, au niveau de l'entrée se trouvent une chambre, un bureau, une salle de bains, une buanderie et des w.-c. Le cloisonnement a été déterminé par l'emplacement des fenêtres, le désir de ménager de grandes pièces et le positionnement de la salle de bains conditionné par l'emplacement des évacuations. Au 7^e étage se déploie une grande pièce à vivre entièrement décroissonnée, avec cuisine ouverte. Le long d'un mur, une grande bande servante accueille des w.-c., des rangements et une longue banquette. Le long du mur, perpendiculaire à celui-ci, se déploie la cuisine, dont le plan de travail se retourne contre un troisième mur pour donner naissance à un grand meuble bibliothèque contenant un espace bureau. L'espace central est ainsi laissé vide, disponible. La superficie de chaque étage est de 55 m² ●

Architecte : Ateliers Sylvie Cahen
www.ateliersylviecahen.com
Photos : Hannah Starman

4. Face à la douche, le meuble de vasque a été conçu sur mesure en stratifié pour les éléments en apparence bois, et en médium laqué pour les éléments gris. Au-dessus, le miroir a été posé affleurant.

5. Sol et murs de la salle de bains ont été habillés de carreaux en grès cérame de très grand format qui dessinent un dégradé de gris chauds et de gris froids, sur lequel vient trancher une robinetterie noire (Franke).